

дошкольное образовательное учреждение

Детский сад №5 «Сказка»

АО «МЕТРОВАГОНМАШ»

УТВЕРЖДАЮ  
заведующий АОК ДОУ  
*Е.В. Таранова*  
«28» 08 2020 год

**УЧЕБНАЯ ПРОГРАММА**  
**ОБРАЗОВАНИЯ**  
**ХУДОЖЕСТВЕННО-ЭСТЕТИЧЕСКОЕ**  
**РАЗВИТИЕ**  
**«РИСОВАНИЕ»**

Разработал:  
Педагог дополнительного образования по ИЗО

*Лотова Евгения Николаевна*

Принята на  
педагогическом совете №1  
от «28» августа 2020г

Мытищи, 2020г.



## СОДЕРЖАНИЕ

I. Целевой раздел.....	3
1.1. Пояснительная записка.....	3
1.2. Актуальность.....	4
1.3. Цель и задачи парциальной программы.....	5
1.4. Основные принципы заложенные в программу.....	6
1.5. Целевые ориентиры.....	8
1.6. Принципы построения НОД.....	9
1.7. Формы и режим занятий.....	10
1.8. Система мониторинга достижения детьми результатов.....	11
1.9. Форма подведения итогов реализации программы.....	15
II. Планирование образовательных деятельности.....	18
2.1 Календарно-тематическое планирование Образовательная область «Художественно – эстетическое развитие» (младшая, средняя, старшая, подготовительная группа).....	18
2.2. Перспективный план взаимодействия с семьями воспитанников .....	55
3. Список используемой литературы.....	57
4. Приложения №1 «Мониторинг».....	58



## **1. Целевой раздел.**

### **1.1. Пояснительная записка**

Формирование творческой личности ребёнка — одна из наиболее важных задач педагогической науки на современном этапе. Наиболее эффективное для этого средство — изобразительная деятельность. Изобразительная деятельность способствует активному познанию окружающего мира, воспитанию способности творчески отражать свои впечатления в графической и пластической форме. К тому же изобразительное искусство является источником особой радости, способствует воспитанию у ребёнка чувства гордости и удовлетворения результатами труда.

При разработке данной программы использовались следующие нормативно - правовые документы:

- общеобразовательной программой дошкольного образования "От рождения до школы" /под редакцией Т.С. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой, а также в соответствии с основными нормативно-правовыми документами по дошкольному воспитанию:
- закон РФ «Об образовании РФ» от 29 декабря 2012 г. № 273 -ФЗ (с изменениями)
- приказ от 17 октября 2013 г. N 1155 «Об утверждении Федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования»
- СанПин 2.4.1.3049-13 от 15.05.2013г
- Приказ Министерства просвещения РФ от 28 августа 2020 г. № 442 “Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам - образовательным программам начального общего, основного общего и среднего общего образования”

#### **Локальные акты**

- Положение о специализированном структурном образовательном подразделении ДОУ №5 «Сказка» АО «МЕТРОВАГОНМАШ».
- Программа развития ДОУ № 5 «Сказка» АО «МЕТРОВАГОНМАШ»
- Основная образовательная программа дошкольного образования ДОУ №5 «Сказка» АО «МЕТРОВАГОНМАШ»

Национально – региональный компонент.



Компонент ДОУ (локальный компонент).

- Программа реализуется в процессе непосредственной образовательной деятельности в группах детского сада педагогом дополнительного образования: в младшей группе – один раз в неделю 13 мин., в средней – два раза в неделю по 18 мин., в старшей – два раза в неделю по 25 мин., в подготовительной – два раза в неделю по 28-30 мин.

Особенностью программы является использование нетрадиционных техник и способов получения изображений в качестве значимого средства развития творческих способностей детей дошкольного возраста. Это даёт возможность детям самовыражаться в творческих работах и развивает креативное мышление

При угрозе возникновения и (или) возникновении отдельных чрезвычайных ситуаций, введении режима повышенной готовности или чрезвычайной ситуации на всей территории Российской Федерации либо на ее части реализация программы осуществляется с применением электронного обучения.

## **1.2. Актуальность**

Актуальность в том, что изобразительная продуктивная деятельность с использованием различных видов рисования является наиболее благоприятной для творческого развития способностей детей. Занимаясь изобразительным искусством, ребенок не только овладевает практическими навыками художника и дизайнера, не только осуществляет творческие замыслы, и расширяет кругозор, воспитывает свой вкус, приобретает способность находить красоту в обыденном, развивает зрительную память и воображение, приучается творчески мыслить, анализировать и обобщать. Освоение как можно большего числа разнообразных изобразительных техник позволяет обогащать внутренний мир малыша.

В программе используются нетрадиционные методы и способы развития творчества детей: кляксография, монотипия, набрызг, граттаж, рисование отпечатком руки, пальцев, рисование с использованием природных материалов, техника по сырому, рисование ладошками, рисование листьями, рисование примакиванием, рисование по точкам. Существует много техник нетрадиционного рисования, их необычность состоит в том, что они позволяют детям быстро достичь желаемого результата. Каждая из этих техник – это маленькая игра. Их использование позволяет детям чувствовать себя раскованнее, смелее, непосредственнее, развивает воображение, дает полную свободу для самовыражения, способствует развитию координации движений. Это и отличает парциальную программу от традиционной программы Т.С.Комаровой «Изобразительная деятельность в детском саду», которая является основной.



Педагогическая целесообразность программы состоит в том, что из многолетнего опыта работы с детьми по развитию художественно творческих способностей в рисовании стало понятно, что стандартных наборов изобразительных материалов и способов передачи информации недостаточно для современных детей, так как уровень умственного развития и потенциал нового поколения стал намного выше.

В связи с этим, нетрадиционные техники рисования дают толчок к развитию детского интеллекта, активизируют творческую активность детей, учат мыслить нестандартно.

Важное условие развития ребенка – не только оригинальное задание, но и использование нетрадиционного бросового материала и нестандартных изотехнологий.

Все занятия в разработанной программе носят творческий характер.

Проведение занятий с использованием нетрадиционных техник по этой программе: развивает уверенность в своих силах. Способствует снятию детских страхов. Учит детей свободно выражать свой замысел. Побуждает детей к творческим поискам и решениям. Учит детей работать с разнообразными художественными, природными и бросовыми материалами. Развивает мелкую моторику рук. Развивает творческие способности, воображение и полёт фантазии. Во время работы дети получают эстетическое удовольствие. Воспитывается уверенность в своих творческих возможностях, через использование различных изотехник.

### **1.3. Цель и задачи.**

Рабочая программа по изобразительной деятельности составлена с учетом примерной общеобразовательной программы дошкольного образования «От рождения до школы» под редакцией Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой.

**Цель:** формирование у детей устойчивого интереса к изобразительной деятельности; развитие через нетрадиционную изобразительную технику креативных способностей детей; развитие образного эстетического восприятия, образных представлений, формирование эстетических суждений.

**Задачи:**

*Развивающие:*

- Формировать творческое мышление, устойчивый интерес к художественной деятельности;

-Развивать художественный вкус, фантазию, изобретательность, пространственное воображение.

- Формировать умения и навыки, необходимые для создания творческих работ.



- Развивать желание экспериментировать, проявляя яркие познавательные чувства: удивление, сомнение, радость от узнавания нового.

*Образовательные:*

- Закреплять и обогащать знания детей о разных видах художественного творчества.

- Знакомить детей различными видами изобразительной деятельности, многообразием художественных материалов и приёмами работы с ними, закреплять приобретённые умения и навыки и показывать детям широту их возможного применения.

*Воспитательные:*

- Воспитывать трудолюбие и желание добиваться успеха собственным трудом.  
- Воспитывать внимание, аккуратность, целеустремлённость, творческую самореализацию.

#### **1.4. Основные принципы, заложенные в основу программы:**

➤ **Принцип поэтапности** - «погружения» в программу. Это самый ответственный принцип: если приступить к освоению этапа минуя предыдущие, то работа может не принести ожидаемого результата. Программа составлена с учетом возрастных особенностей ребенка.

На первом этапе дети самостоятельно от других выполняют одинаковое задание, в конце все работы объединяются в одну композицию.

На втором этапе дети выполняют более сложное и разнообразное задание - для каждого отдельная задача. В конце занятия создается общая композиция, дополняется деталями в соответствии с содержанием.

На третьем этапе дети планируют, выбирают материалы для творчества, договариваются между собой, создают коллективную работу.

➤ **Принцип динамичности.** Каждое задание необходимо творчески пережить и прочувствовать, только тогда сохранится логическая цепочка — от самого простого до заключительного, максимально сложного задания.

Во время выполнения коллективных работ дети учатся общаться друг с другом и с взрослыми:

в начальном этапе дети работают рядом и общаются в основном с воспитателем; на втором этапе они начинают разговаривать друг с другом, сначала не о деле, потом подчеркивая, что сосед делает не так, утверждаясь в том, что сами выполняют задание правильно;



постепенно под руководством взрослого дети начинают общаться друг с другом: планируют, договариваются, спрашивают, подсказывают, радуются, хвалят товарища и пр.

➤ **Принцип сравнений** подразумевает разнообразие вариантов решения детьми заданной темы, развитие интереса к поисковой работе с материалом с привлечением к данной теме тех или иных ассоциаций, помогает развитию самой способности к ассоциативному, а значит, и к творческому мышлению.

➤ **Принцип выбора** подразумевает творческое взаимодействие взрослого и ребенка при решении заданной темы без каких-либо определенных и обязательных ограничений, поощряется оригинальный подход к работе.

➤ Коллективная работа в детском саду – это результат совместной работы детей и взрослых. Каждый труд служит зрительной информацией для родителей и украшением интерьера. В конце каждого года – в мае создаётся тематическая выставка, являющаяся мотивацией детского творчества и итогом работы педагога.

Программа составлена с учётом реализации интеграции образовательных областей:

«**Физическое развитие**» Оформление детьми спортивных праздников, развитие мелкой моторики, физкультминутки, тренировка зрения, упражнения на релаксацию.

«**Художественно-эстетическое развитие**» Изготовление пригласительных билетов; моделирование театральных костюмов; создание декораций. Использование детских рисунков в оформлении зала к праздникам и занятиям; прослушивание музыки для создания настроения и лучшего понимания образа.

«**Речевое развитие**» Использование на занятиях художественного слова, рисование иллюстраций к потешкам, сказкам, стихотворениям; развитие монологической речи при описании репродукций картин художников, собственных работ, работ своих товарищей; обогащение словаря художественными терминами. Подбор и чтение стихов по настроению рассматриваемых работ (репродукции картин великих художников и собственных рисунков).

«**Познавательное развитие**» Расширение кругозора в процессе рассматривания картин, различных наблюдений, экскурсий; знакомство со строением и свойствами предметов, объектов.

«**Социально-коммуникативное развитие**» Формирование гражданской принадлежности к мировому сообществу, патриотических чувств к родной стране, области. Закрепление навыков творческой деятельности в коллективе, выработка норм поведения. Развитие всех компонентов устной речи дошкольников в различных видах творческой деятельности. Развитие свободного общения со взрослыми и детьми.

Важной частью работы по изобразительной деятельности является привлечение в процесс родителей дошкольников. Задача развития творчества дошкольников



решается через проникновение в первый круг общения ребенка – его семью. Это может быть просвещение родителей через СМИ, публикация полезных советов на сайте детского сада, оформление буклетов. Используются следующие формы работы с родителями:

- Дни открытых дверей;
- еженедельные выставки детских работ в группах;
- консультации: «Как правильно оформить выставку детских работ дома», «Культура детской одежды», «Как помочь ребенку увидеть красоту мира», «С ребёнком в музей»; «Как развить у ребёнка творчество»; «Как рассматривать картину»;
- открытая непосредственная образовательная деятельность;
- оформление детских конкурсных и коллективных работ в «Творческой мастерской»;
- конкурсы рисунков и поделок, изготовленных детьми совместно с родителями;

### **1.5. Целевые ориентиры:**

- Стремиться к использованию различных средств и материалов в процессе изобразительной деятельности (краски, карандаши, пастель, фломастеры и тд);
- Знает основные цвета и их оттенки, смешивает и получает оттеночные цвета краски;
- Понимает доступные произведения искусства (картины, иллюстрации к сказкам и рассказам, народная игрушка, семеновская матрешка, дымковская игрушка и т.д.);
- Имеет элементарные представления о видах искусства;
- Ребёнок достаточно хорошо владеет устной речью, может выражать свои мысли и желания, может использовать речь для выражения своих мыслей, чувств и желаний, построения речевого высказывания в ситуации общения, может выделять звуки в словах, у ребёнка складываются предпосылки грамотности;
- У ребёнка развита крупная и мелкая моторика; он подвижен, вынослив, владеет основными движениями, может контролировать свои движения и управлять ими;
- Проявляет интерес к произведениям народной, классической и современной музыки, сопереживает персонажам художественных произведений;
- Ребёнок проявляет любознательность, задаёт вопросы взрослым и сверстникам, интересуется причинно-следственными связями, пытается самостоятельно придумывать объяснения явлениям природы и поступкам людей; склонен наблюдать, экспериментировать.

Взаимодействие учителя-логопеда, педагога-психолога и воспитателя изобразительной деятельности осуществляется по двум направлениям:

1. коррекционно-развивающее;
2. информационно-консультативное.

Осуществляя свою работу специалистов ДОУ должны учитывать:

- структуру речевого нарушения, когнитивных процессов;



- осуществлять индивидуальный подход на фоне коллективной деятельности;
- закреплять знания, умения и навыки приобретенные на логопедических занятиях;
- всесторонне развивать личность дошкольника.

Узкие специалисты предъявляют единые требования к проведению совместных занятий с детьми.

### **1.6. Принципы построения совместных НОД:**

1. строятся на основе общих положений коррекционно- педагогической работы с дошкольниками, имеющими отклонения в развитии
2. проводятся систематически т.к. только при этом условии у дошкольников формируются и закрепляются правильные двигательные динамические стереотипы.
3. Принцип всестороннего воздействия
4. Принцип доступности и индивидуального подхода. Содержание и дидактические приемы проведения совместных занятий подбираются и внедряются дифференцированно, сообразно возрасту детей, структуре и составу речевых и психических нарушений.
5. Принцип наглядности.
6. Принцип постепенного усложнения двигательных, речевых и творческих заданий.

Можно выделить основные задачи, стоящие при проведении коррекционно-образовательной работы.

Это - оздоровительные, образовательно-воспитательные и коррекционные задачи.

<i><b>Оздоровительные</b></i>	<i><b>Образовательно-воспитательные</b></i>	<i><b>Коррекционные</b></i>
Укреплять костно-мышечный аппарат. Развивать дыхание. Развивать координацию движений и моторные функции. Формировать правильную осанку.	Воспитывать эмоционально-эстетические чувства, умение откликаться на проявление прекрасного, замечать красоту окружающих предметов, объектов природы. Формировать умения и навыки собственной изобразительной, декоративной, конструктивной деятельности. Совершенствовать личностные качества, чувство коллективизма.	Развивать речевое дыхание. Развивать артикуляционный аппарат. Формировать просодические компоненты речи. Развивать фонематическое восприятие. Развивать грамматический строй и связную речь.

Объем недельной образовательной нагрузки (организованной образовательной деятельности) с воспитанниками согласно учебному плану ДОУ №5 «Сказка»

### **1.7. Формы и режим занятий**



Непосредственно образовательная деятельность детей по данной Программе реализуется по учебному плану и расписанию по каждой возрастной группе основной образовательной программы ДООУ №5 «Сказка» АО «МЕТРОВАГОНМАШ». (Приложение №1). В процессе организации учитываются гендерные особенности детей, осуществляется индивидуальный и дифференцированный подходы. На занятиях используют также тематическую литературу, музыкальное сопровождение, фольклорный и игровой материал, что позволяет сделать занятия доступными, содержательными и познавательными.

1. Совместная деятельность педагога с детьми: занимательные показы, свободная художественная деятельность с участием воспитателя, индивидуальная работа с детьми, рассматривание картин, рисунков, иллюстраций, сюжетно-игровая ситуация.
2. Непосредственная образовательная деятельность: изготовление украшений для группы к праздникам, предметов для игры, украшение предметов для личного пользования, игры в процессе на отбор привлекательных предметов.
3. Самостоятельная деятельность детей: создание проблемных ситуаций, игра, рисование по замыслу, рассматривание картин, рисунков, иллюстраций. Создание соответствующей предметно-развивающей среды по «Художественному творчеству».

### 1.8. Система мониторинга за деятельностью детей

№ пп	Целевые ориентиры	Критерии оценки	Качество проявляется		
			часто	редко	Не проявляется
1	Ребенок овладевает основными видами рисования, проявляет инициативу и самостоятельность, способен выбирать себе род занятий, участников по совместной деятельности.	<p>С- Ребенок достаточно хорошо овладевает различными видами рисования, проявляет инициативу и самостоятельность, способен выбирать себе род занятий, участников по совместной деятельности.</p> <p>ЧС- Ребенок частично овладевает различными видами рисования, частично проявляет инициативу и самостоятельность, редко способен выбирать себе род занятий, участников по совместной деятельности</p> <p>Н-Ребенок не овладевает различными видами рисования, проявляет инициативу и проявляет самостоятельность, не способен выбирать себе род</p>			



		занятий, участников по совместной деятельности.			
2	Ребенок обладает установкой положительного отношения к разным видам рисования, обладает чувством собственного достоинства, активно взаимодействует со сверстниками и взрослыми, участвует в совместных играх.	<p>С-Ребенок обладает установкой положительного отношения к разным видам рисования, обладает чувством собственного достоинства, активно взаимодействует со сверстниками и взрослыми, участвует в совместных играх.</p> <p>ЧС- Ребенок частично обладает установкой положительного отношения к разным видам рисования, частично обладает чувством собственного достоинства, не совсем активно взаимодействует со сверстниками и взрослыми, редко участвует в совместных играх.</p> <p>Н- Ребенок не обладает установкой положительного отношения к разным видам рисования, не обладает чувством собственного достоинства, не активно взаимодействует со сверстниками и взрослыми, не участвует в совместных играх.</p>			
3	Способен договариваться, учитывать интересы и чувства других, сопереживать неудачам и радоваться успехом других, адекватно проявляет свои чувства, в том числе чувство веры в себя, старается разрешить конфликты.	<p>С- Способен договариваться, учитывать интересы и чувства других, сопереживать неудачам и радоваться успехом других, адекватно проявляет свои чувства, в том числе чувство веры в себя, старается разрешить конфликты.</p> <p>ЧС- Не всегда способен договариваться, учитывать интересы и чувства других, сопереживать неудачам и радоваться успехом других, не всегда адекватно проявляет свои чувства, в том числе чувство веры в себя, не всегда старается разрешить конфликты.</p> <p>Н- Не способен договариваться, учитывать интересы и чувства других,</p>			



		сопереживать неудачам и радоваться успехом других, не адекватно проявляет свои чувства, в том числе чувство веры в себя, не старается разрешить конфликты.			
4	Ребенок обладает развитым воображением, которое реализуется в разных видах деятельности и прежде всего в игре.	С- Ребенок обладает развитым воображением, которое реализуется в разных видах деятельности и прежде всего в игре. ЧС- Ребенок частично обладает развитым воображением, которое реализуется в разных видах деятельности и прежде всего в игре. Н- Ребенок не обладает развитым воображением, которое реализуется в разных видах деятельности и прежде всего в игре.			
5	Ребенок владеет устной речью, может выражать свои мысли и желания.	С-Ребенок достаточно хорошо владеет устной речью, может выражать свои мысли и желания. ЧС- Ребенок не совсем хорошо владеет устной речью, не всегда может выразить свои мысли и желания. Н- Ребенок не владеет устной речью, не может выразить свои мысли и желания.			
6	У ребенка развита крупная и мелкая моторика.	С-У ребенка развита крупная и мелкая моторика. ЧС- У ребенка плохо развита крупная и мелкая моторика. Н- У ребенка не развита крупная и мелкая моторика.			
7	Ребенок способен к волевым усилиям, может следовать социальным нормам поведения и правилам.	С-Ребенок способен к волевым усилиям, может следовать социальным нормам поведения и правилам. ЧС- Ребенок редко способен к волевым усилиям, редко может следовать социальным нормам поведения и правилам. Н- Ребенок не способен к волевым усилиям, не может следовать социальным нормам поведения и правилам.			



8	<p>Ребенок проявляет любознательность, задает вопросы сверстникам и взрослым. Склонен наблюдать, экспериментировать. Способен к принятию собственных решений, опираясь на свои знания и умения</p>	<p>С-Ребенок проявляет любознательность, задает вопросы сверстникам и взрослым. Склонен наблюдать, экспериментировать. Способен к принятию собственных решений, опираясь на свои знания и умения.</p> <p>ЧС- Ребенок мало проявляет любознательности, мало задает вопросы сверстникам и взрослым. Редко склонен наблюдать, экспериментировать. Иногда способен к принятию собственных решений, опираясь на свои знания и умения.</p> <p>Н- Ребенок не проявляет любознательность, не задает вопросы сверстникам и взрослым. Не склонен наблюдать, экспериментировать. Не способен к принятию собственных решений, опираясь на свои знания и умения</p>			
---	--	--	--	--	--



### 1.9. Ожидаемые результаты и способы определения их результативности

**Интеллектуальные** - проявляет устойчивый интерес к нетрадиционной технике рисования;

-способен совершать интеллектуальные операции (анализ, обобщение, классификация, сравнение);

-способен разработать план действий по созданию продукта, составления описательного или творческого рассказа о предмете художественно-творческой деятельности.

-демонстрирует понимание эстетической ценности образцов народного творчества (описывает средства выразительности), проявляет эстетическое чувство в процессе;

-способен довести работу до конца.

**Личностные** - способен самостоятельно привлечь внимание взрослого или ребенка с целью сообщения информации о продукте художественно-творческой деятельности; продукте художественно-творческой деятельности сверстника;

-способен привлечь родных к созданию коллекции своей выставки др.

### 1.10. Формы подведения итогов реализации программы:

-выставки детских работ в детском саду (тематические, праздничные);

-художественные конкурсы (внутри дошкольного учреждения, городского, муниципального масштаба);

-наблюдение за действиями детей в различных видах техниках рисования, заполнение Карты наблюдения.

## 2. ПЛАНИРОВАНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

### 2.1. Календарно-тематическое планирование.

Календарно – тематическое планирование НОД в младшей группе.

Месяц	Тема занятия	Цели (программное содержание)	Литература
1- 2 недели сентября «Детский сад, День знаний»			